

ΚΑΛΛΟΣ

Mario Merz

ΜΙΑ ΟΜΟΡΦΙΑ

ΛΙΓΟ

ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΛΛΕΣ

της Βίβιαν Εμμανουηλίδου

Για παιδιά ηλικίας

7 έως 10 ετών

Γνωριμία με την ΑΡΤΕ ΠΟΒΕΡΑ

Την δεκαετία του 1960, υπήρξε μία ομάδα καλλιτεχνών που έβρισκε την ομορφιά σε **απλά και ευτελή υλικά**, τα οποία μεταμόρφωνε σε έργα τέχνης γεμάτα νόημα και ιδέες.

Αυτό ήταν πολύ **πρωτοποριακό για την εποχή εκείνη**, μιας και η Τέχνη ήταν συνδεδεμένη με τα σπάνια και πολύτιμα υλικά και την μαεστρία των καλλιτεχνών.



Το κίνημα της **Άρτε Πόβερα** στα ελληνικά σημαίνει **Φτωχή Τέχνη**. Ονομάστηκε έτσι λόγω των ευτελών υλικών που χρησιμοποιούσαν οι καλλιτέχνες και άνθισε κυρίως στην Ιταλία.



Μερικά από τα υλικά που χρησιμοποιούσαν οι καλλιτέχνες:

- σίδηρο
- κάρβουνο
- γυαλί
- κλαριά
- υφάσματα
- πέτρες



Πάμε να δούμε τώρα..
ένα από τα έργα της ARTE ΠΟΒΕΡΑ !



Παρατήρησε τον τρόπο που έχει χρησιμοποιήσει ο καλλιτέχνης το συγκεκριμένο υλικό..



Προσπάθησε να μαντέψεις ποιό μήνυμα θέλει να περάσει ο καλλιτέχνης.

ΥΛΙΚΟ

Ποτήρι με νερό

ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΥΛΙΚΟΥ

Νερό: διάφανο, δροσερό, άοσμο, απαραίτητο για την ζωή, οι άνθρωποι το μολύνουν, καθαριότητα, βροχερή μέρα, μπουγέλο, καλοκαιρι.

Πώς χρησιμοποιείται στο έργο: Ο καλλιτέχνης έχει γεμίσει πολλά ποτήρια με νερό και τα έχει βάλει πάνω σε τραπέζια

ΜΗΝΥΜΑ

Ας κάτσουμε όλοι γύρω από ένα τραπέζι, να πιούμε νερό, να δροσιστούμε και να γνωριστούμε! Μας μιλάει για την δύναμη της ανθρώπινης επικοινωνίας!

Tip: δεν υπάρχει μία «σωστή» ερμηνεία για ένα έργο, αλλά αυτό που σκέφτεσαι εσύ!

ΤΙΤΛΟΣ

Σκέψου τι τίτλο θα έδινες εσύ σε αυτό το έργο!

Ποιες είναι οι ιδιότητες του υλικού από το οποίο είναι φτιαγμένο το έργο; Μπορείς να σκεφτείς το χρώμα του, την μυρωδιά του, την υφή του, πώς το χρησιμοποιούμε και τι συναισθήματα μπορεί να μας δημιουργήσει;

Το έργο που βλέπεις ανήκει στον Έλληνα καλλιτέχνη **Γιάννη Κουνέλη** (1936 -2017). Ο Κουνέλης, ήταν εκπρόσωπος του κινήματος της **Arte Povera** και ένας από τους πιο σημαντικούς καλλιτέχνες της γενιάς του.

Συμπλήρωσε τα κενά

Τα έργα που βλέπεις στις φωτογραφίες έχουν φτιαχτεί από καλλιτέχνες της **Άρτε Πόβερα**. Παρατήρησε:

- Από τι **υλικό** είναι φτιαγμένα;
- Ποιο μήνυμα φαντάζεσαι ότι θα ήθελε να περάσει ο καλλιτέχνης μέσα από το έργο του;

Προσπάθησε να συμπληρώσεις τα κενά σύμφωνα με το παράδειγμα. Αυτό που θα σε βοηθήσει περισσότερο, είναι η φαντασία σου, οι αισθήσεις και οι ιδέες σου!



ΥΛΙΚΟ
Χαρτί

ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΥΛΙΚΟΥ

Το χαρτί είναι ένα φθινό υλικό που βρίσκουμε εύκολα. Προέρχεται από το ξύλο και έχει γήινη μυρωδιά. Μπορούμε να το ανακυκλώσουμε.

ΜΗΝΥΜΑ

Στο έργο ο καλλιτέχνης φτιάχνει έναν λαβύρινθο από χαρτί. Το χαρτί συμβολίζει τις ιδέες και τις σκέψεις του, αλλά -μάλλον- έχει χαθεί μέσα σε αυτές...ή θέλει να καθούμε εμείς!!!

ΤΙΤΛΟΣ
«Ταξίδι Ιδεών»



ΥΛΙΚΟ
Πέτρα

ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΥΛΙΚΟΥ

ΜΗΝΥΜΑ

ΤΙΤΛΟΣ



ΥΛΙΚΟ
Ύφασμα

ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΥΛΙΚΟΥ

ΜΗΝΥΜΑ

ΤΙΤΛΟΣ

Mario Mertz

1925 - 2003

Ένας πολύ σπουδαίος εκπρόσωπος της Άρτε Πόβερα ήταν ο Ιταλός καλλιτέχνης Μάριο Μερτζ (1925-2003).

Του άρεσαν πολύ τα μαθηματικά και η φύση. Τον εντυπωσίαζε ιδιαίτερα μια σειρά από αριθμούς που ονομάζεται **ακολουθία Φιμπονάτσι**. Προέρχεται από το όνομα του μαθηματικού που την εξέφρασε πρώτος. Συχνά τα έργα του Μερτζ μοιάζουν με σπείρες από λαχανικά ή άλλα φυσικά υλικά.



ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕ ΤΟ ΕΡΓΟ:

Από τι υλικά είναι φτιαγμένο;

Πάνω σε ένα τραπέζι που έχει το σχήμα σπείρας, ο καλλιτέχνης έχει τοποθετήσει διάφορα λαχανικά!



Το έργο αυτό αποτελείται από αριθμούς της ακολουθίας Φιμπονάτσι.

1

1

2

3

5

8

13

Ξέρεις τι είναι η ακολουθία Φιμπονάτσι;



Τι είναι η ακολουθία Φιμπονάτσι;

ΠΑΝΕΥΚΟΛΟ!

Είναι μια σειρά από αριθμούς που προκύπτει ως εξής:

Για να βρούμε τον επόμενο αριθμό της ακολουθίας, προσθέτουμε τους δύο προηγούμενους.

ΩΡΑ ΝΑ ΑΚΟΝΙΣΟΥΜΕ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΑΣ!

Tip: Φυσικά, μπορείς να χρησιμοποιήσεις και ένα κομπιουτεράκι..!

1 ^ο ΚΟΥΤΙ	2 ^ο ΚΟΥΤΙ	3 ^ο ΚΟΥΤΙ	4 ^ο ΚΟΥΤΙ	5 ^ο ΚΟΥΤΙ	6 ^ο ΚΟΥΤΙ	7 ^ο ΚΟΥΤΙ	8 ^ο ΚΟΥΤΙ	9 ^ο ΚΟΥΤΙ	10 ^ο ΚΟΥΤΙ
0	1	1							

Ξεκινάμε με 0 και ακολουθεί το 1.



Για να συμπληρώσεις το 4^ο κουτί του πίνακα, θα προσθέσεις τους αριθμούς από το 2^ο και το 3^ο κουτί.

Συμπλήρωσε με αυτό τον τρόπο τα αθροίσματα που προκύπτουν μέχρι να ολοκληρώσεις την ακολουθία.

Για να συμπληρώσουμε το επόμενο κουτάκι προσθέτουμε $0+1=1$, άρα στο τρίτο κουτί συμπλήρωσε τον αριθμό 1.

ΔΕΣ ΤΗ ΛΥΣΗ...

Σύγκρινε τον πίνακά σου με τον παρακάτω.

Εάν έχεις συμπληρώσει τον πίνακα με τον ίδιο τρόπο, έχεις ολοκληρώσει την ακολουθία!

0	1	1	2	3	5	8	13	21	34
---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

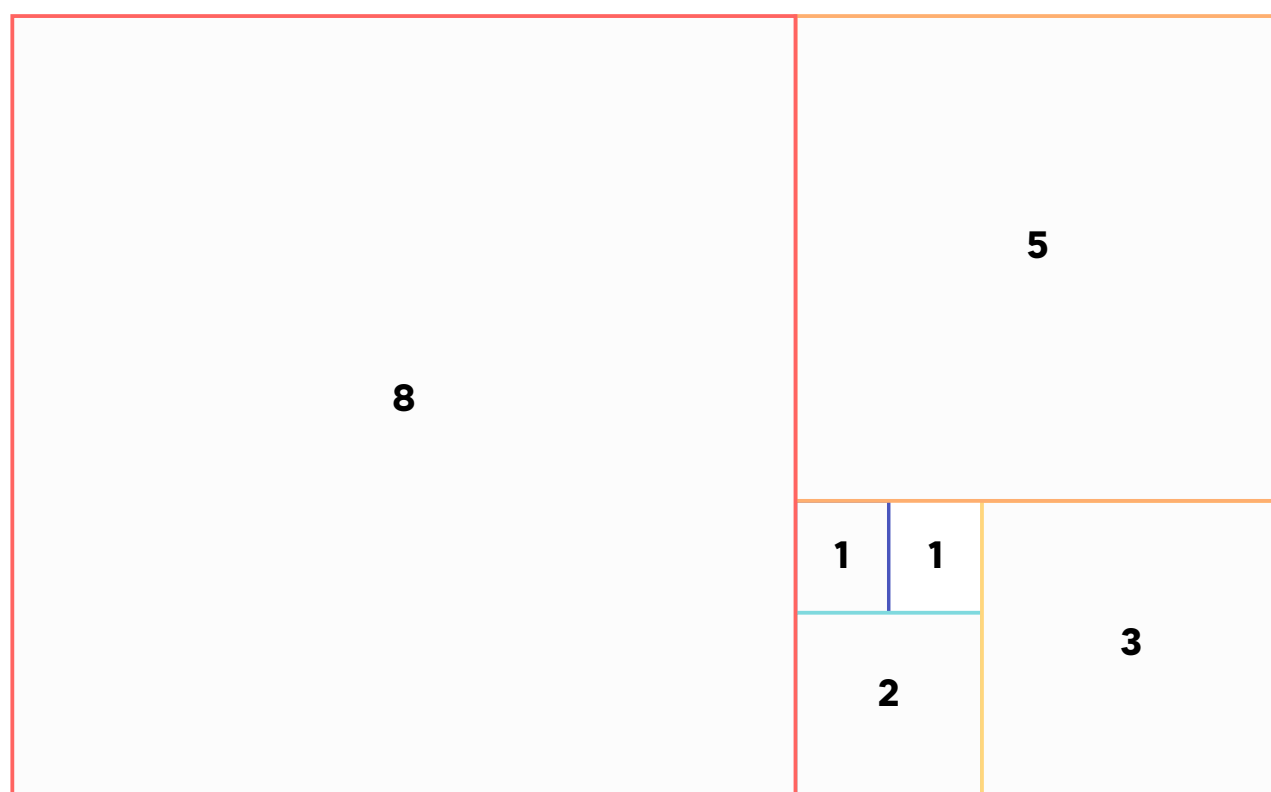
Ερώτηση: Γιατί όμως να ενδιαφέρει ένα καλλιτέχνη μία σειρά από αριθμούς;

Απάντηση: Διότι αυτή η ακολουθία αριθμών εάν γίνει σχήμα, τότε αυτό το σχήμα θεωρείται ότι έχει τις πιο **αρμονικές αναλογίες** και το συναντάμε στα πιο **όμορφα πράγματα στην Φύση!**

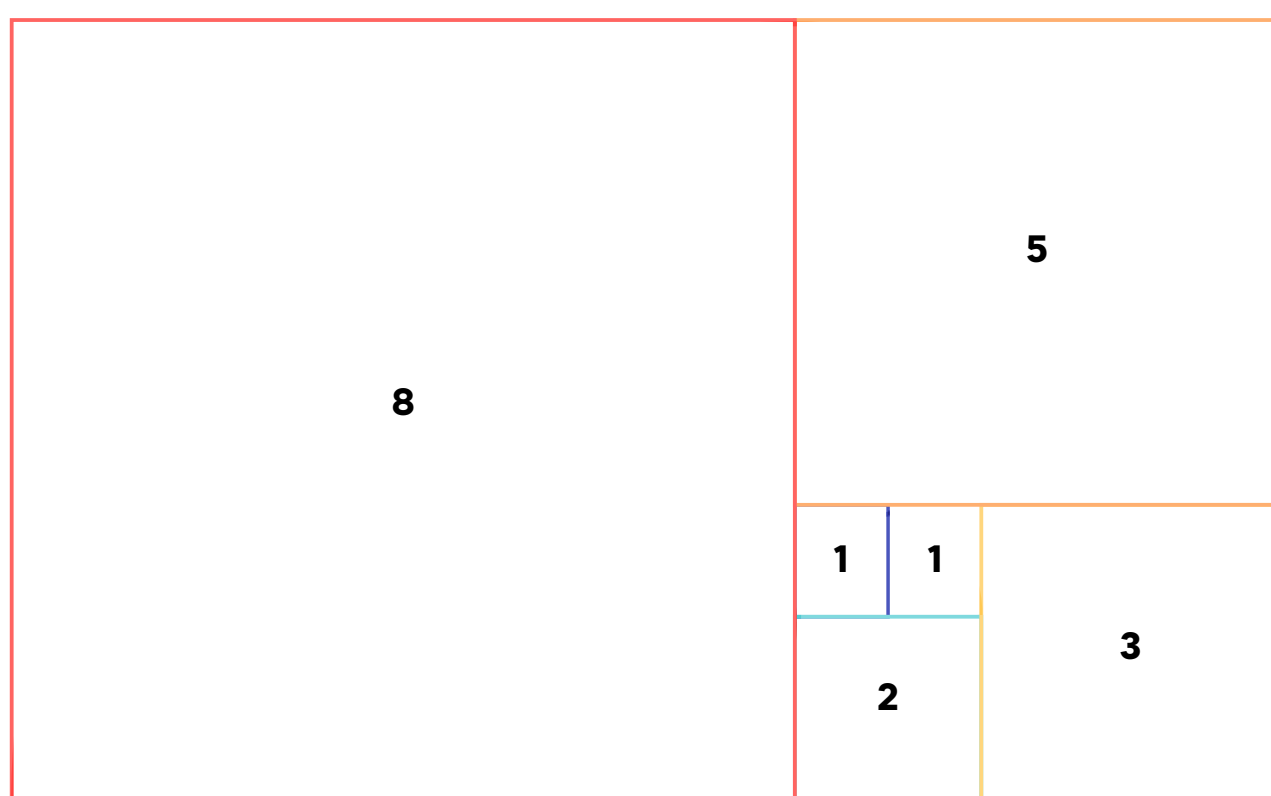
Πάμε να δούμε τι συμβαίνει στη συνέχεια...



Η σπείρα είναι παντού στην Φύση!



Σε αυτή την εικόνα, παρατηρούμε πως οι αριθμοί της ακολουθίας Φιμπονάτσι έχουν γίνει πλευρές ορθογωνίων παραλληλογράμμων και τετραγώνων που βρίσκεται το ένα μέσα στο άλλο.

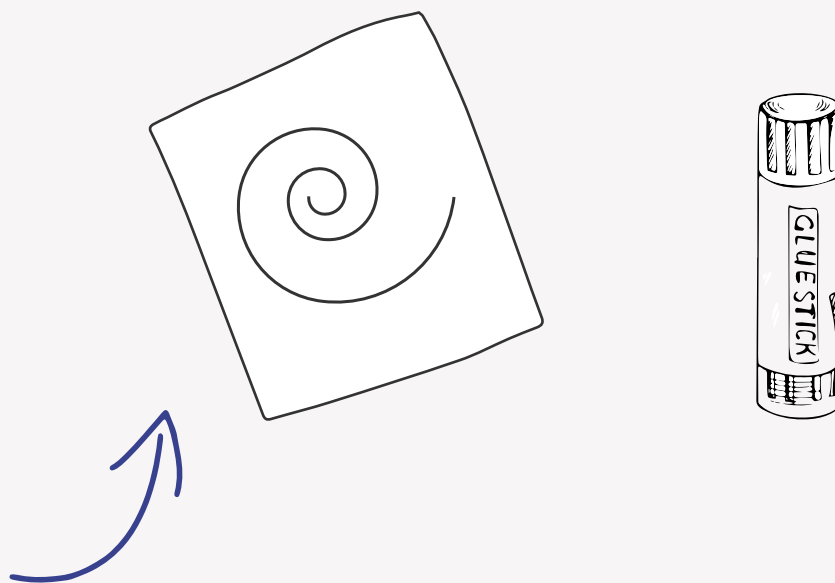


Εάν ενώσουμε τις διαγωνίους των τετραγώνων με καμπυλωτές γραμμές, το σχήμα που προκύπτει είναι η σπείρα.

ώρα για ... ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ!

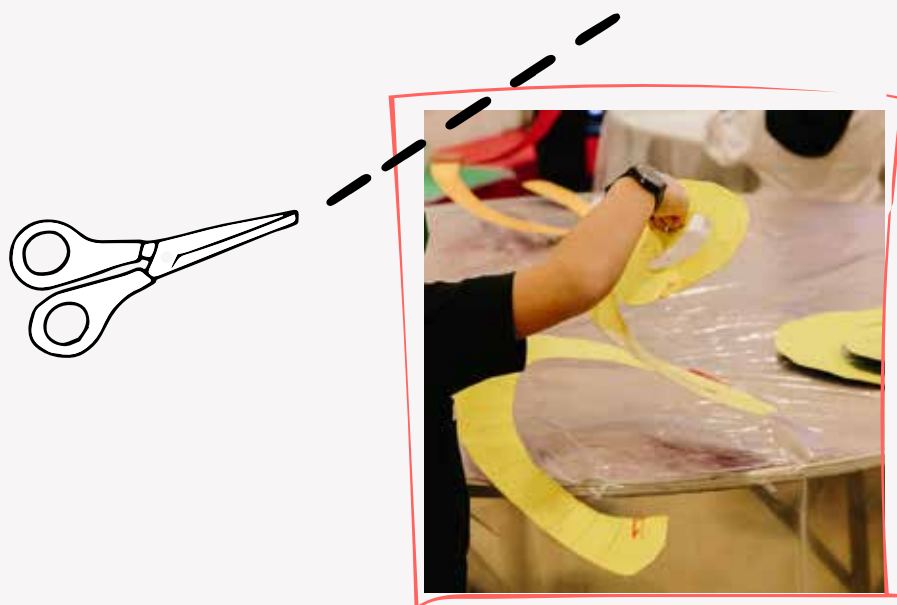
1

Εκτυπώνουμε τη σπείρα σε απλό χαρτί και το κολλάμε πάνω σε ένα χαρτόνι ή χαρτί ακουαρέλας με κόλλα στικ. Θα πρέπει το χαρτόνι να είναι χοντρό για να μπορεί να κρατήσει το βάρος της κατασκευής σου.



2

Κόβουμε όπου υπάρχει μαύρη γραμμή. Κράτησε την σπείρα σου από το κέντρο της και δεξ πώς στέκεται!



3

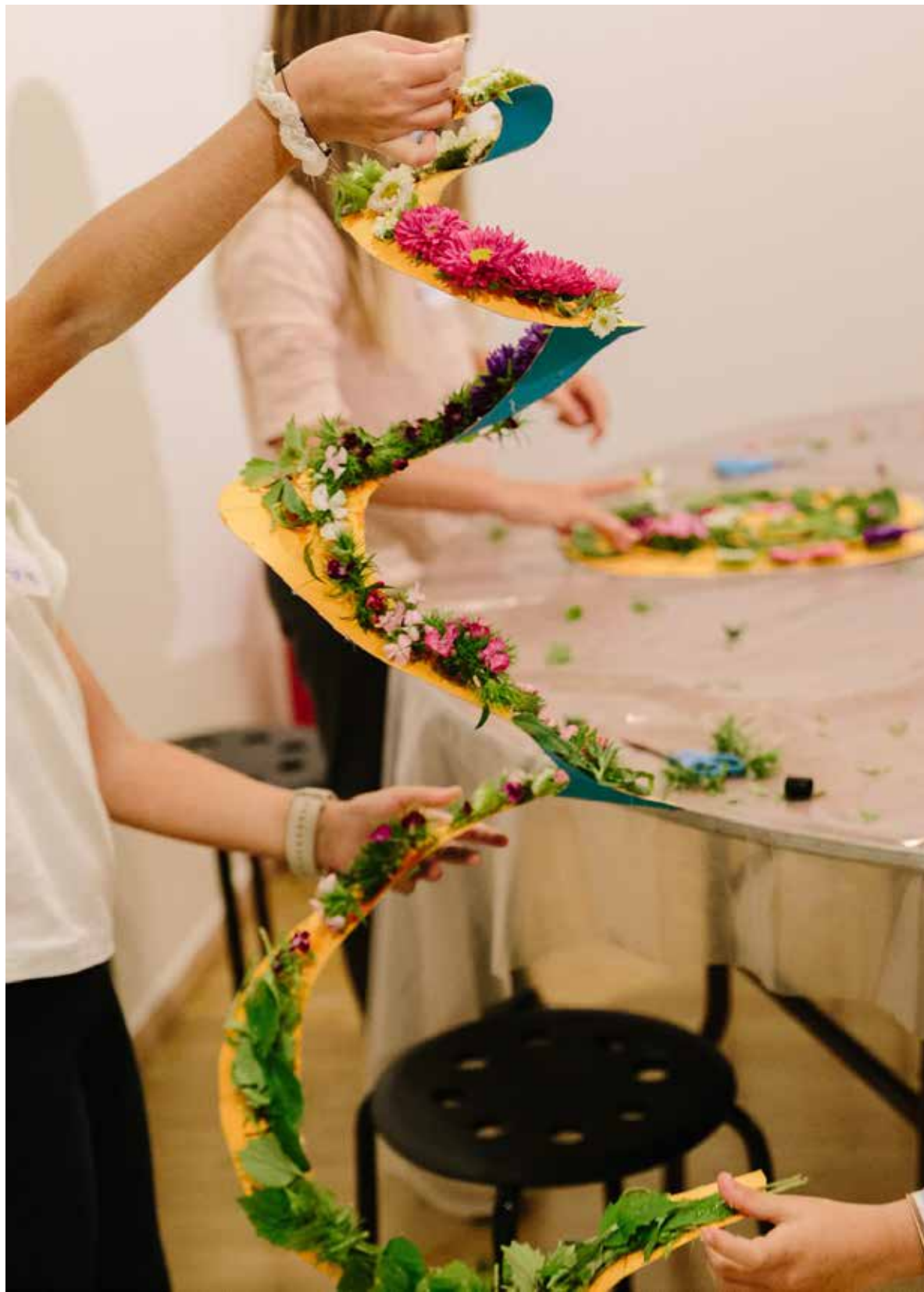
Τώρα μπορείς να διακοσμήσεις την σπείρα σου, όπως σου αρέσει. Μάζεψε λουλούδια, φύλλα ή λαχανικά, όπως ο Μάριο Μερτζ, ή συνδύασε άλλα υλικά που σου αρέσουν και σε εμπνέουν! Για παράδειγμα, μπορείς να χρησιμοποιήσεις τρόφιμα, όπως ζυμαρικά ή όσπρια και διάφορα υλικά που υπάρχουν στο σπίτι, όπως χάντρες, κουμπιά ή ό,τι βάλει ο νους σου!



4

Κρέμασε το έργο σου από το κέντρο του και παρατήρησε το.

Θαύμασε το έργο σου! →



Τι τίτλο θα του έδινες;
Μήπως διηγείται κάποια ιστορία;
Όταν κινείται, τι ήχο φαντάζεσαι ότι δημιουργεί;
Πώς θα περιέγραφες την μυρωδιά και την υφή του;

Καλή επιτυχία !!!

ΕΚΤΥΠΩΣΕ ΤΟ!

